

等 別：三等考試

類 科：文化行政

科 目：本國文學概論

考試時間：2小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、文學編選可以反映文學風尚、改造文學觀念、塑造文學典範等。據此，請對《昭明文選》的內容、編選理念與意義，加以說明。(25分)
- 二、唐代為邊塞詩高度發展的時代，名家輩出。請舉三位代表詩人及其詩作，加以析述。(25分)
- 三、報導文學是當代文學的新興文類，對於地方和社會議題都能發揮深入報導、提供借鏡的功能。請舉兩位報導文學作家及其作品，加以說明。(25分)
- 四、1980年代以後，臺灣社會邁入經濟成熟與多元開放的階段，而女性作家書寫的題材、思想風格與美學形式也因此愈加開闊多變，屢屢從女性的觀點探究情慾、政治、歷史乃至國族認同等課題，成績相當可觀，請試舉三位當代重要的女性作家及其作品，加以論述。(25分)